

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №33 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400002, Волгоград, ул. им. Янки Купалы, 62

dou33@volgadmin.ru

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического Совета
Протокол №3 от «28 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ детского сада №33
Советского района Волгограда

Л.В. Галушкина

«28 08 2024 г.
Приказ от 28. 08. 2024 № 85



**Рабочая программа
Второй младшей группы № 7
на 2024-2025 учебный год**

Автор:

Воспитатели:

Буц Е.Н

Комарова М.И.

Волгоград 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3-10
2. Учебный план	10-11
3. Режим организации образовательной деятельности	11-15
4. Комплексно-тематическое планирование на год	16-22
5. Система мониторинга	22-26
6. Взаимодействие со специалистами ДОО	26-27
7. Программно-методическое, материально-техническое обеспечения	28-30
8. Список методической литературы	31-35
9. Приложения к рабочей программе педагога	35
• план воспитательной работы с детьми (приложение 1)	
• программа работы с родителями (приложение 2)	

1. Пояснительная записка

Рабочая программа второй младшей группы № 7 разработана на основании образовательной программы дошкольного образовательного учреждения МОУ «Детский сад № 33 Советского района Волгограда», а также в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Цели и задачи

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе занятий, самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка
- создать безопасные условия пребывания воспитанников в МОУ в период сохранения рисков распространения ОРВИ инфекций, обеспечить строгое соблюдение противоэпидемического режима в группах;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно — тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Основные направления работы с родителями

Познавательное направление. Цель: создание условий для ознакомления родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Это направление включает: общие, групповые собрания; консультации и индивидуальные беседы; выставки детских работ, поделок, участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды; утренние приветствия.

Информационно-аналитическое направление. Цель: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта. По данному направлению проводится: анкетирование; тестирование.

Наглядно-информационное направление. Цель: донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и

ответственности. Данное направление включает: родительский уголок; продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки); папка-передвижка.

Досуговое направление. Цель: создать условия для установления теплых доверительных отношений, эмоционального контакта между педагогами и родителями, между родителями и детьми. По данному направлению организовываются: праздники; развлечения; знакомство с профессиями родителей; празднование дней рождения.

Возрастные и индивидуальные особенности группы

Списочный состав группы № 5 – 29 ребенка, 9 мальчиков, 20 девочек. Из них 2% детей неговорящие. Основное количество детей владеют понятной разговорной речью, соответствующей возрасту ребенку. Возраст группы: 3-4 года. Статус большинства семей воспитанников – полный, дети являются первым и вторыми детьми в семье. Но так же имеется многодетные семьи 3 и имеется 1 неполная семья . Все воспитанники проживают в одном ЖК «Комарово», в шаговой доступности к МОУ д/с №33 Советского района Волгограда.

Педагогическая диагностика позволила определить специфику группы и её особенности.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена введением несложных построек по образцу и по замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная область	Виды образовательной деятельности	Формы психолого-педагогической работы
Физическое развитие	Организованная образовательная деятельность	Занятия по физическому воспитанию: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие, по развитию элементов двигательной креативности (творчества), спортивные досуги, праздники.
	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа по развитию двигательных навыков, игровые упражнения, утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая, аэробика, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, проблемная ситуация, занятия по физическому воспитанию на улице, спортивные игры, игра-поход, гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная, полоса препятствий, Су-Джок терапия, восточная гимнастика, физкультурные упражнения, коррекционные упражнения
	Самостоятельная деятельность детей	Игра, игровое упражнение, подражательные движения, игры со спортивным инвентарем, подвижные игры, игры в уголке движений.
	Взаимодействие с семьей	Беседа, консультация, совместные игры, консультативные встречи, встречи по заявкам, совместные занятия, информационные бюллетени.
Социально-коммуникативное развитие	Организованная образовательная деятельность	Игровые занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеинформация, досуги, праздники, обучающие игры, коллективный труд, тематические досуги, познавательные беседы, развлечения, моделирование,

	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа (беседы, показ, упражнения); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, мини-занятия, театрализованные постановки, решение задач, настольные игры.
	Самостоятельная деятельность детей	Игры-эксперименты, конструирование; бытовая деятельность; дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами, театральные игры.
	Взаимодействие с семьей	Совместные праздники, семейные проекты, досуги, выставки, конкурсы, круглые столы.
Речевое развитие	Организованная образовательная деятельность	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); обучающие игры с использованием предметов и игрушек; коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); сюжетно-ролевая игра; игра-драматизация; работа в книжном уголке; чтение, рассматривание иллюстраций (беседа); имитативные упражнения, пластические этюды; совместная продуктивная деятельность; экскурсии; проектная деятельность; дидактические игры; настольно-печатные игры; разучивание стихотворений; занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление), обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки), обучению пересказу по картине, обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание); показ настольного театра или работа с фланелеграфом; беседа о персонажах.
	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; хороводные игры, пальчиковые игры; образцы коммуникативных кодов взрослого; тематические досуги; поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа); коммуникативные тренинги; гимнастики (мимическая, логоритмическая); речевые дидактические игры; наблюдения, работа в книжном уголке, чтение;

		слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха); артикуляционная гимнастика; разучивание скороговорок, чистоговорок; индивидуальная работа; наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; чтение сказок, рассматривание иллюстраций; использование в повседневной жизни формул речевого этикета; творческие игры, театральные игры, заучивание стихов, чтение детской художественной литературы, рассматривание иллюстраций, совместная деятельность в уголке книг, изобразительная, продуктивная деятельность по мотивам литературных произведений.
	Самостоятельная деятельность детей	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек); совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог); игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.); игры в парах и совместные игры; самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; сюжетно-ролевая игра. игра- импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры; игры с правилами. игры парами (настольно-печатные); совместная продуктивная деятельность детей; словотворчество; проектная деятельность; пересказ, драматизация, игры с фланелеграфом, рассматривание иллюстраций.
	Взаимодействие с семьей	Консультации специалистов; информационная поддержка родителей; участие в проектной деятельности; творческие задания, семейные проекты, семейное чтение.
Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность	Интегрированные занятия, наблюдение, беседа, познавательная игротека; экспериментирование, проектная деятельность, экскурсии, конкурсы, интегрированные занятия, игровые задания, творческие задания, проблемно-поисковые ситуации, упражнения «рассматривание», наблюдение, досуг, чтение, мультимедийные средства; интерактивные выставки; литературные занятия, занятия-драматизации, литературные праздники; литературные викторины.
	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдения на прогулке и в уголке природы, коллекционирование, познавательная игротека, пиктограммы, организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке детского сада, игры-экспериментирования, проблемные ситуации, объяснение, развивающие игры, рассматривание чертежей и схем, конструктивные игры.

	Самостоятельная деятельность детей	Игры с природным материалом, дидактические игры, наблюдения, опыты и эксперименты, интегрированная детская деятельность игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр, постройки по замыслу, подбор материала, игры (дидактические, развивающие, подвижные), продуктивная деятельность.
	Взаимодействие с семьей	Беседа, чтение детской литературы, домашнее экспериментирование, консультативные встречи, беседа, конкурсы, совместное конструирование, поделки для выставок.
Художественно-эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность	Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка), изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), тематические досуги, выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи, проектная деятельность, создание коллекций. занятия, праздники, развлечения, театрализованные постановки.
	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, лепка, рисование, аппликация, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), создание коллекций, наблюдение, индивидуальная работа, обыгрывание незавершённого рисунка коллективная работа создание условий для выбора, интегрированное занятие; театрализованная деятельность, слушание музыкальных произведений в группе, подпевание знакомых песен, детские игры, забавы, потешки, рассматривание картинок, иллюстраций, пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей; музыкально-дидактические игры, инсценирование песен, хороводов музыкальное музенирование с песенной импровизацией.
	Самостоятельная деятельность детей	Сбор материала для украшения, экспериментирование с материалами, самостоятельная художественная деятельность; украшение личных предметов, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства,

		самостоятельная изобразительная деятельность; создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей; портреты композиторов; создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.
	Взаимодействие с семьей	Создание соответствующей предметно-развивающей среды, проектная деятельность, консультации для родителей, родительские собрания, индивидуальные беседы, совместные праздники, создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки), оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

2. Учебный план второй младшей группы № 7

на 2024 – 2025 учебный год

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Формы организации образовательного процесса в течение недели.

Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

Формы организа-ции обр. процесса	Образовательная область, направление	Кол-во	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятн ица
Занятие (на любом занятии решаются задачи соц.-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	2		ОМ			PЭМ П / К
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	1	РР / ХЛ				
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	4	М		Р	Л / А	М
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3		Ф	Ф	Ф	
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Решение ситуативных задач					+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – 15 минут.

3. Режим организации образовательной деятельности

Организация жизни и воспитания детей второй младшей группы

Реализация основной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии с нормативными требованиями: Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее СанПиН).

Длительность пребывания детей в МОУ определяется возможностью организовать прием пищи и дневной сон: 12-ти часовое пребывание с организацией дневного сна и приема пищи с интервалом 3 - 4 часа в зависимости от возраста детей.

Распорядок дня включает:

Прием пищи определяется режимом дня.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Организованная образовательная деятельность. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 30 минут. Продолжительность занятия составляет для детей 4-го года жизни - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Их длительность зависит от возраста детей и составляет в младшей группе - 15 минут.

Занятия по дополнительному образованию (кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Занятия по дополнительному образованию для детей 4-го года жизни проводятся не чаще 1 раза в день продолжительностью не более 15 минут;

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на занятия.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

Летний оздоровительный период: в летний период занятия не проводятся. Проводятся

спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и др.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание детей, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; - специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы МОУ, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусмотрено максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

В соответствие с требованиями СанПиН режим дня скорректирован с учётом тёплого и холодного периода.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях — совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде занятий (не сопряжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Режим дня во второй младшей группе

Время	Содержание
<i>Холодный период года</i>	
7.00-8.10	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)
8.10-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
8.40-9.00	Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям
9.00-10.00	Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность
10.00-10.30	Второй завтрак
10.30-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00-12.10	Самостоятельная деятельность
12.10-12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.25	Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры
15.30-15.50	Полдник
15.50-16.35	Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы
16.35-17.50	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-18.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, игры

До 19.00	Уход домой
<i>Тёплый период года</i>	
7.00-8.10	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)
8.10-8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
8.40-9.00	Игры, самостоятельная деятельность
10.00-10.30	Второй завтрак
9.00-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки
12.00-13.00	Обед
13.00-15.30	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры
15.30-16.00	Полдник
16.00-17.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
17.00-18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей
До 19.00	Уход домой

Расписание занятий во второй младшей группе на 2023-2024 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.15 Речевое развитие (развитие речи / восприятие художественной литературы и фольклора)	9.00-9.15 Физическое развитие	9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.00-9.15 Художественно-эстетическое развитие (лепка / аппликация)	9.00-9.15 Познавательное развитие (РЭМП/конструирование)
9:40-9:55 Художественно – эстетическое развитие (музыка)	9.30-9.45 Познавательное развитие (Окружающий мир)	9.35-9.50 Физическое развитие	09:55-10.10 Физическое развитие	9.35- 9.50 Художественно – эстетическое развитие (музыка)

4. Комплексно-тематическое планирование на год.

Тематический принцип построения образовательного процесса учитывает специфику дошкольного учреждения, региональные компоненты, государственные праздничные даты. Одной теме уделяется одна или две недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Период	Тема	Содержание Тематической недели	Итоговые мероприятия
1 неделя сентября	«Мы пришли в детский сад» давайте знакомится	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Игры на знакомства. Хороводные игры.	Тематическое развлечение « день знаний!» Адаптация детей. Экскурсия по детскому саду Сюжетно-ролевая игр
2 неделя сентября	« Наши игрушки в детском саду	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Экскурсия по детскому саду Сюжетно-ролевая игр « детский сад».
3 неделя сентября	Наша группа	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Путешествие по группе. Сюжетно-образовательная игра « Покупаем нашу куклу» Игры с пирамидками. Пальчиковая игра « Ути-ути». Игра «поезд» учимся ходить.	Ира по мотивам сказки « Репка». « мой веселый звонкий мяч» (Рисование игрушек). Игры в настольные игры.
4 неделя сентября	Наш участок	Знакомство с участком, растительностью, правилами поведения на участке. Пальчиковая гимнастика « Капуста». «Мы осенние листочки». Подвижные игры « Мыши водят хоровод», « Воробушки и автомобили».	« Безопасность ребенка на улице». Фото коллаж « как хорошо на нашем участке».

		Дидактические игры: « Радуга»(Закрепление названий цветов). « Наводим порядок». « собери узор» « Поезд».	
1 неделя октября	Наши взрослые помощники в детском саду	Пальчиковая гимнастика « наши помощники» Рассматривание альбома « Посуда». Д/и « Подбери пару» Упражнения « Укрась коврик» Беседа «Что вы умеете делать? Зачем надо помогать?»	Упражнения « Укрась коврик» Обвести по трафарету « Овощи, Фрукты» Построим дом из песка. Сюжетно-ролевая игра « Моем, моем, моем чисто».
2 неделя октября	Малыши на осенней прогулке	Подвижные игры на прогулке « Пузырь»(Умение сужать и расширять круг) « Солнышко и дождик», « Догони меня». Трудимся все вместе, « собери песок». «Собери листочек», « отвези игрушки в группу», « Соберем камушки». Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим».	Выставка репродукций картин «Краски осени» Панно, аппликация, композиции из природного материала.
3 неделя октября	Мы играем вместе: наши игры и игрушки	Беседа « Моя любима игрушка», «Матрешка - народная игрушка» Пальчиковая игра « У меня большая, дружная семья». Сюжетно-ролевая игра « Семья» Чтение книг Агния Барто « Игрушки», Маршак С. « Мяч». Консультации для родителей « Подвижная игра как средство физического воспитания»	Аппликация « Игрушки» Презентация сборника стихотворений из цикла « Игрушки» А. Барто.
4 неделя октября	Наша любимая еда: овощи и фрукты	Д/и « Кто где растет», « Чудесный мешочек», разложи правильно».	Презентация по теме : овощи и фрукты. Лепка овощей и фруктов. Праздник «Осени»

1 Hejera hordpa	Kto kubert b jecy Kto kubert b jecy	30onapk Hrene ctnoxo: «ctoh», «B soonapke», «a ycatpin tsojocatpin» C/p «3oonapk» Ntpa «Jocarab gahar» Ntpa «Heñ jeterhinn».	Becjeji o sime. Ntpi ha cbeckem Bo3juyx. Drotobriene fintyp ni cher. Ytohnhn uperabriene fintyp ni cher. Oshakomjehna Jeteren c Texhnka Ge3onachochin Bunjehin «Kopmyuka Akuna
2 Hejera hordpa	Hpnura sime Hpnura sime		Beceji o sime. Ntpi ha cbeckem Bo3juyx. Drotobriene fintyp ni cher.
3 Hejera hordpa	Kto kar k sime (n3otobriene komymek)		«Tinuhi Poccnn». Paccmatpribane knir qetobeka B kusnih snyiominx ycjorinx nx kusnih, pojni jetren o shakompix tlinuax, Ytohnhn uperabriene fintyp ni cher. Drotobriene fintyp ni cher. Oshakomjehna Jeteren c Texhnka Ge3onachochin Bunjehin «Kopmyuka Akuna
4 Hejera hordpa	Kto kubert b jecy Kto kubert b jecy		
5 Hejera hordpa	30onapk Hrene ctnoxo: «ctoh», «B soonapke», «a ycatpin tsojocatpin» C/p «3oonapk» Ntpa «Jocarab gahar» Ntpa «Heñ jeterhinn».		
6 Hejera hordpa	Hpnura sime Hpnura sime		
7 Hejera hordpa	Kto kar k sime (n3otobriene komymek)		

2 Hejera Mapta	Lomaminn tpyja	«Mota c tpyjorpin o63ahhochtmn «Kto Ntpa c tpyjorpin nnpokkni»	«Mota c tpyjorpin ytrene xyja. Jntepartypti «Badyumka»
1 Hejera Mapta	Manin upajihink	Becejja «Moa mama» hocbuhhpi 8 Mapta Jlema «Badyumka»	Cjorbecha Ntpa «Moa mama» ytrene xyja. Jntepartypti «Badyumka»
4 Hejera fereparia	An ja Macjehinkal	Ttpazjhink «Upobojpi 3nmpj»	Hacmamprahina nntmocptaujin B kntax Upobojpi 3nmpj. H3trotobjene artnogytob ha macjehinku.
3 Hejera fereparia	Tlpoffecinn	Ntpa «Bce tlpoffecinn. Bakkhi»	Chene kntu tpo tlpoffecinn. Cp «Tlapnkmaxeppkra» W/n «Tlpoffecinn»
2 Hejera fereparia	Hama o6yrb	Pacmamprahine artpoma pacjepauja.	W/n «Hanjin jnnhnn «O6yrb» upjemet» «Lhomnkn tpaqkn» Tlapnkorra nmactnka «Qjekja».
1 Hejera fereparia	Hama ojekja	Hacmamprahine artpoma pacjepauja.	Chene Jl.Bopokroba «Mama- Perebra Ntpa «Kpacnbraa Kartouma»
4 Hejera shrapa	Tlpemetri borkpti hac:	Pacmamprahine artpoma «Megejbi»	W/n «Kakaa Megejbi» Tlapnkorra Ntpa «Mhoro megejbi»
3 Hejera shrapa	nocyja	Barbntne pean «Tlocyja» hac»	Tlpemetri borkpti hac: Pacmamprahine artpoma «Ctopon 3amor» «Phiijono rope» «Phiijono rope» Myjprifinjhma Tlpocomotp Jopokkra
2 Hejera shrapa	Sminne 3ababi	Ottajibrahine 3arijok, Becejja «Smhne binjpi choptra» Ntpa «Cheknhnn» Ntpa «Bcejjihe baitehnn».	3kncenpumehnprahine Xopobojhipe Ntpi «Kpyakracta Pacjkacts cherborika(pacjackson) Fn3.nctpykr0p) Bo3jyxe . (
4 Hejera jerkapja	Kopo upajihink -	W/n «A mopo3a he Goocb» Becejja «Hto tarko Hobpi ejohgy» Amminkauing «Ykpacnm	roj», «Kto tarko Jlej Mopos».

1 Hejera aupejia	Ham kajehapb: 6yjhin n upazihinku	BOB Jlnu Becejia Shakomntc c namathinkam ctphai b Bonhe. Bonhi, o nogeje hauein Bejnkon Otrechekhon Pacumpatb shahn o repox natiptionma, mojen k Pojne.	Yrene jntep. Upozbejehin
2 Hejera aupejia	Topa n cejo	C/P «Fepme» U/N Umoahne knibothbie Becchon «Jepereh» Coptnbue Kohtypnobrahe « parbjehehne « Choptnbue Kohtypnobrahe « parbjehehne « topojoek» Becchon « Kohtypnobrahe « parbjehehne « topoja n ceja». Paccmatribhne kaptnoh « Becchon « Kohtypnobrahe « parbjehehne « topoja n ceja».	teme. Tajibhinkoba rimactinka. Barajkin no temam. C/P «Fepme» U/N Umoahne knibothbie Becchon « Jepereh» Coptnbue Kohtypnobrahe « parbjehehne « Choptnbue Kohtypnobrahe « parbjehehne « topojoek» Becchon « Kohtypnobrahe « parbjehehne « topoja n ceja». Paccmatribhne kaptnoh « Becchon « Kohtypnobrahe « parbjehehne « topoja n ceja».
3 Hejera aupejia	Becchon b Jepereh	C/P «Fepme» U/N Umoahne knibothbie Becchon « Jepereh» Coptnbue Kohtypnobrahe « parbjehehne « Choptnbue Kohtypnobrahe « parbjehehne « topojoek» Becchon « Kohtypnobrahe « parbjehehne « topoja n ceja».	Tajibhinkoba rimactinka. Barajkin no temam. C/P «Fepme» U/N Umoahne knibothbie Becchon « Jepereh» Coptnbue Kohtypnobrahe « parbjehehne « Choptnbue Kohtypnobrahe « parbjehehne « topojoek» Becchon « Kohtypnobrahe « parbjehehne « topoja n ceja».
4 Hejera aupejia	Becchon b Topoje	Jlmera «Becch» U/N (marhthaa jokra) Hejera xyA. Jntepatypbi «Paccrabs no metam», «Cognimko» «qto jnunhe?» Kohteknbra ntpa Jlmera «Becch» Mepotpnatne Boehho - temarintnecko ro hamparjehna.	«Cognimko» «qto jnunhe?» «Paccrabs no metam», «Cognimko» «qto jnunhe?» Kohteknbra ntpa Jlmera «Becch» Mepotpnatne Boehho - temarintnecko ro hamparjehna.

Формирование предметной языковой среды речи, Понимание.

Цели:

Изучение и развитие языковой коммуникации на основе языка.

Формирование языковой гармонии, Техники языкового общения.

Формирование языковой культуры, Техники языкового общения.

Цель упражнения: практика поговорки.

Поговорка «Моя моя, моя ропот»

Всемирный язык культуры говорить и писать

Легендарная языковая поговорка о языке и языке

4. Упражнение	Мы можем говорить «Будь спокойно»	Чтение инструкций. Практика языка капитана	Составление поговорки
3. Упражнение	Наша и она — это неком некоторая	Наша «отчаянна» Наша «отчаянна»	Есть поговорка с неком некоторая
2. Упражнение	Наша «тысячи лице как бы, как будто» Наша «тысячи лице как бы, как будто»	Наша «тысячи лице как бы, как будто» Наша «тысячи лице как бы, как будто»	Наша «тысячи лице как бы, как будто» Наша «тысячи лице как бы, как будто»
1. Упражнение	Наша «тысячи лице как бы, как будто» Наша «тысячи лице как бы, как будто»	Наша «тысячи лице как бы, как будто» Наша «тысячи лице как бы, как будто»	Наша «тысячи лице как бы, как будто» Наша «тысячи лице как бы, как будто»

1. Пополнить знания детей о городе, в котором мы живем.
2. Формировать умение передавать свои впечатления в рисунках.
3. Побудить в детях чувство любви к своему городу.

По числу участников: групповой

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, родители

Возраст участников: дети 3-4 года.

По времени проведения: краткосрочный (1 неделя с 30 октября по 3 ноября.)

Ожидаемый результат:

- Повышение интереса к игровой деятельности;
- Усвоение необходимых знаний по теме «Мой город»
- Приобретение детьми опыта работы рядом друг с другом, умение повторять за взрослым и действовать совместно с ним.

Этапы реализации проекта:

1 этап: подготовительный (разработка проекта)

- определение актуальности проекта;
- постановка цели и задач;
- определение методов работы;
- сбор информации, литературы, дополнительных материалов;
- работа по составлению этапов и плана по реализации проекта; - создание развивающей среды

2 Основной этап

Комплексно – тематическое планирование по теме проекта. Непосредственное внедрение в совместную деятельность воспитателя и ребенка разных образовательных областей для реализации поставленных целей и задач по теме проекта.

Речевое развитие

Деятельность по развитию речи

Рассматривание картины «Улицы города», альбома «Дом в котором я живу»

Пальчиковая гимнастика

«На поляне дом стоит», «Это дом»

Знакомство с художественной литературой

Чтение стихов

В.Орлова «Здравствуй, Родина моя!», М.Борисовой «Наш город»

Чтение рус. Нар. сказки «Заюшкина избушка»

Познавательное развитие

Ознакомление с окружающим

Рассказ воспитателя с обсуждением

«Дома нашего города»

«Улицы нашего города»

ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)

Действия с предметами

«Узкая и короткая дорожка к дому»

Конструирование: «Строим дом»

Социально –коммуникативное развитие

Социализация

Игры с правилами

Словесные игры

«Кто, где живёт», «Найди и назови», «Части дома»

Развивающие игры

«Сложи картинку», «Найди пару»

Дидактические игры

Гномики и домики»;

Сюжетно – ролевые игры

«Оденем куклу на прогулку»,

«Куклы гуляют»,

«Магазин»,

«Больница»,

Развитие общения

Беседы

«Что такое Родина?»

Формирование основ безопасности

Беседа «Опасности на улицах города»

Работа с семьей.

Поместить наглядный материал в родительском уголке на тему: «Памятка для родителей. «Уроки поведения детей на улице».

Провести индивидуальные беседы с родителями: нарисовать или подобрать фотографии о родном городе, подобрать и выучить стихотворение

Итог:

Дети имеют начальные знания о родном городе, могут рассказать о транспорте города.

Умеют опыт совместной деятельности с родителями

Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года). Методические пособия по речевому развитию детей Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. ; «Воспитание маленького Волжанина»—(к.п.д. У. С. Евдокимова)

Методические пособия по речевому развитию детей

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Методические пособия по социальному-коммуникативному развитию детей

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева., Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Методические пособия по художественно-эстетическому развитию детей

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» 2-7 лет

Методические пособия по физическому развитию детей

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Речевое развитие детей

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Познавательное развитие детей

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3–4 года).

Художественно-эстетическое развитие детей

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Мониторинг: Ю.А. Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей

9.Приложения к рабочей программе педагога

План воспитательной работы с детьми (приложение 1)

Программа работы с родителями (приложение 2)

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Дидактические материалы

Наглядно-дидактические пособия по физическому воспитанию

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Наглядно-дидактические пособия по познавательному развитию детей

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Наглядно-дидактические пособия по художественно-эстетическому развитию детей

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Организационно-методическая продукция

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников; Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года); Кузакова

я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенъка-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могут!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвый царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевые истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикейна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроноожка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном

«Центр здорового питания»	Самостоятельные книги с рецептами Дидактическая игра «Кто что ест» Муляжи овощей, фруктов Иллюстрации полезной еды Журнал витамин
«Центр патриотизма»	Государственная символика страны. Карта Волгограда Дидактические игры Папка передвижка
«Центр математики, логики»	Дидактические игры (цвет, форма,) Деревянные геометрические формы Математические кубики Сортер Книги «Весёлый счёт» Набор цифр

8. Список методической литературы

Список художественной литературы для чтения детям 3-4 лет

Примерный перечень художественной литературы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы»,

	<p>Баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования. Бумага для рисования разного формата. Пластилин, мелки. Доски для лепки. Стеки разной формы. Розетки для клея. Подборка бросового материала (коробки, пробки, и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами. Мелки для рисования на доске и асфальте.</p>
«Центр речевого развития»	<p>Стеллаж для книг соответствующей возрасту(3-4года) литературой. Дидактические наглядные материалы. Иллюстрации к художественным произведениям.</p>
«Центр игры»	<p>Игровой модуль «Кухня», наборы кухонной и чайной посуды, набор овощей и фруктов. Игровой модуль «Домик», машины крупные и средние, грузовые и легковые, самолёт. Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Мастер» и др. Куклы, кроватка. Фигурки средней величины: дикие и домашние животные. Настольные игры. Кубики. Мягкие модули Мягкий пузик 2 шт</p>
«Центр театра и музыки»	<p>Музыкальные инструменты (металлофон, марacasы, погремушки и др); Музыкальный проигрыватель, подборка детских музыкальных произведений. Театральный модуль «Теремок». Различные виды театра: «Пальчиковый», «Би-Ба-Бо», «Настольный», «Шапочки».</p>
«Центр ОБЖ и ПДД»	<p>Атрибуты для С.Р.И Дидактические игры(домино, лото, пазлы и тд.) Сказки Знаки Папка с методическим материалом Муляж светофора (поделка) Макет ПДД Пожарный щит Муляж огнетушителя (поделка)</p>

«Физкультурно-оздоровительный центр»	<p>Оборудование для ходьбы: рефлекторная дорожка (для профилактики плоскостопия)</p> <p>Оборудование для прыжков: обручи, скакалки.</p> <p>Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, массажные мячи, кегли, мешочки, кольцеброс, теннисные ракетки, летающая тарелка, бумеранг</p> <p>Атрибутика к подвижным играм: маски,</p>
«Центр живой природы»	<p>Познавательная природоведческая литература.</p> <p>Иллюстрации с изображением признаков сезона.</p> <p>Изображения явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.).</p> <p>Растения, требующие разных способов ухода.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Календарь природы.</p> <p>Инвентарь для ухода за комнатными растениями.</p> <p>Корзины, вазы.</p> <p>Иллюстрации растений.</p> <p>Иллюстрации с изображением животных.</p> <p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>Комнатные цветы</p>
«Центр познавательного развития»	<p>Календарь природы.</p> <p>Иллюстрации «Времена года».</p> <p>Природный материал (камни, шишки, ракушки, песок)</p> <p>Серии картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</p> <p>Воронки, сито, ложки, лопатки.</p> <p>Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).</p> <p>Лото, домино в картинках.</p> <p>Тематические наборы картинок «Одежда, обувь», «Дома, улиц, транспорт. Мебель. Электроприборы», «Посуда», «Профессии. Человечки, схемы, знаки», «Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь», «Овощи, фрукты, ягоды», «Животные», игрушки, транспорт, профессии», «Продукты питания», «Рыбы. Насекомые», «Птицы».</p> <p>Серия наглядно-дидактических пособий «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные жарких стран»; «Морские обитатели».</p> <p>Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Пазлы.</p> <p>Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</p> <p>Пластмассовые тазики.</p>
«Центр творчества»	<p>Материалы для конструирования:</p> <p>Строительные наборы «Лего» крупный, средний, мелкий, мягкий.</p> <p>Мозаика крупная, мелкая.</p> <p>Бросовый материал: природные материалы, пуговицы.</p> <p>Материалы для продуктивной деятельности:</p> <p>Наборы цветных карандашей, фломастеров, гуашь, акварель, цветные восковые мелки и т.п.</p> <p>Кисточки - тонкие и толстые.</p>

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Игры-забавы «Игрушки в гостях у ребят»
Октябрь	Тематический утренник «Урожайная»
Ноябрь	Интегрированное мероприятие «Осенний лес»
Декабрь	Праздник «Дед Мороз в гостях у ребят»
Январь	Рождественская ярмарка
Февраль	Интегрированное мероприятие «Зима-красавица»
Март	Праздник «Солнышко лучистое» Развлечение «Широкая масленица»
Апрель	Интегрированное мероприятие «В весеннем парке»
Май	Игротека «Музыкальные забавы»
Июнь	Мероприятие «День защиты детей»
Июль	Мероприятие «День семьи, любви и верности»
Август	Праздник шаров «День флага России»

7. Программно-методическое, материально-техническое обеспечения

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Построение предметно-пространственной среды в группе позволяет организовать самостоятельную деятельность детей и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативные функции. Предметно-развивающая среда в группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и индивидуально.

Центры развития	Оборудование и материалы

- Занятий по физической культуре;
- Утренней гимнастики;
- Бодрящей гимнастики;
- Праздников и досугов;
- Недели здоровья и других тематических недель;
- Индивидуальная работа по освоению и совершенствованию ОВД;
- Разучивание и активное использование подвижных игр.

Спортивные праздники и развлечения во второй младшей группе №5

Месяц	Мероприятие
сентябрь	«Весёлый старт»
октябрь	Спортивное развлечение «Здоровячки»
декабрь	Зимние забавы и игры на воздухе
январь	Зимние забавы и игры на воздухе
февраль	«Будем в армии служить!» 23 февраля Спортивное развлечение
март	Спортивное развлечение «Праздник Витаминки»
апрель	«Веселинка занимается спортом» Спортивное развлечение
май	Спортивный праздник «Друзья Светофора»

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя.

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя включает в себя:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- проведение праздников и развлечений с последующим анализом и обсуждением;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды ДОУ;
- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы: (индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемый на занятиях музыкальный репертуар, вопросы организации музыкальной среды ДОУ).

Годовой план проведения праздников и развлечений в группе № 5

Образовательная область «Познавательное развитие»: Сенсорное развитие: свободно ориентируется в цвете предметов, называет некоторые цвета ориентируется в величине предметов ориентируется в плоскостных и объемных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

Формирование элементарных математических представлений: может образовать группу из однородных предметов, различает один и много, много и мало предметов различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела.

Приобщение к социокультурным ценностям: имеет представление о предметах ближайшего окружения; имеет в словаре обобщающие понятия: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.; имеет представление о транспортных средствах ближайшего окружения;

Первичные представления об объектах окружающего мира: называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны(бумага, дерево, ткань, глина); сравнивает знакомые предметы (разные шапки, обувь и т. п.); подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования (из чашки пьют и т. д.); устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик- маленький кубик); называет свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.;

Ознакомление с миром природы: 60 имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные — обитатели леса, птицы; различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.); имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей.

6. Взаимодействие со специалистами ДОО

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ напрямую зависит от взаимодействия и взаимоотношения, как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя.

Задача воспитателя - помогать инструктору по физической культуре, осуществлять страховку дошкольников, следить за качеством выполнения упражнений и дисциплиной, а также проводить индивидуальную работу с ослабленными детьми. К педагогу предъявляются те же требования, что и к дошкольникам: обязательное наличие физкультурной формы и соответствующей обуви.

Оснащение «Центров движения» в группах, пополнение развивающей среды для самостоятельной двигательной деятельности на прогулке, использование нетрадиционного оборудования.

Совместное проведение:

элементарные постройки по образцу; проявляет желание строить самостоятельно; ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру; отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»; проявляет интерес к книгам; проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций; 60 выполняет простейшие поручения взрослого

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, мире и природе. Знает: названия частей тела; название частей лица; своё имя; свой пол; имена членов своей семьи.

Образовательная область «Речевое развитие»: Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: использует речь для общения со взрослыми и сверстниками; способен выражать свои ощущения в словесной форме.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия; способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2–4 слов; владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинство согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков; способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

Практическое овладение воспитанниками нормами речи: сопровождает речью игровые и бытовые действия; способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание; способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

Развитие литературной речи: активно реагирует на содержание знакомых произведений; повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов; способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам; в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт; появляются любимые сказки, стихи;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд: знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии; умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая, их друг к другу; наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Развитие детского творчества: называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке; дополняет рисунок, лепку в созворчество со взрослым; проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.);

• у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Образовательная область «Физическое развитие»:

Физически развитый, овладевший основными культурно-игиеническими навыками обладает соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки); выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; 60 самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания; антропометрические показатели (вес, рост) в норме; имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функций.

Любознательный, активный принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников; показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование); с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации; проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Эмоционально отзывчивый проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи); эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные); проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами; может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта; может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта; речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их; соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»; проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры; проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы заместители; сооружает

Список литературы

- 1.Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2018. - 88 с.
- 2.Кононова Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. — М.: Просвещение, 2013.

5. Система мониторинга

Мониторинг освоения ООП МОУ детского сада № 33 осуществляется 2 раза в год. В сентябре и в мае по «Педагогическому мониторингу в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа» / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель – 59 с.

В процессе мониторинга образовательного процесса определяется уровень овладения ребенком необходимыми умениями и навыками по всем образовательным областям. Мониторинг детского развития осуществляется посредством следующих методов: беседа, опрос, дидактические игры, анализ продуктивной деятельности, наблюдение, создание диагностических ситуаций.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной Программы и организацию образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения программы с учетом ФГОС ДО.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являются собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- Внедрение в образовательный процесс эффективных методов и приемов.

Заключительный

- Досуговая деятельность «Всемирный День Спасибо»
- Изготовление открыток «Спасибки».

Предполагаемый результат: дети чаще в своей речи употребляют вежливые слова в общении со взрослыми и сверстниками.

План работы над проектом «День «СПАСИБО»

Содержание	Сроки	Задачи
Беседа с детьми «Почему очень важно помнить вежливые слова?»	11 января	Закрепить с детьми представление о правилах поведения в гостях; в общественных местах
Изготовление открытки-поздравления «Спасибки»	11 января	Развивать творческое воображение
Чтение сказки О.В. Мирошина «Вежливые слова».	11 января	Сформировать интерес к произведению
Рассматривание сюжетных картинок на тему «Поступки, какие они?»	11 января	Развивать внимание, усидчивость; учить детей выражать свою мысль, оценивать поступок, проектировать свое поведение в данной ситуации.
Развивающие игры «Доскажи словечко», «Вежливые слова».	11 января	Способствовать стремлению детей использовать в речи «волшебные слова»
Психогимнастика «Спасем Доброту»	11 января	Научить различать, называть эмоции удовольствия, удивления, восхищения, радости и адекватно реагировать на них; закрепить знание понятий «доброта», «добрый поступок»
Ситуативный разговор «Скажи доброе слово»	11 января	Упражнять детей в употреблении вежливых слов, используя выражение, мимику, позу.
Слушание детской песни «Волшебное слово СПАСИБО» муз. Ю. Степанова	11 января	Способствовать накоплению музыкальных впечатлений
Досуговая деятельность «Всемирный День Спасибо»	11 января	Создать условия для формирования представления о высокой ценности вежливости, хороших манер и умения благодарить окружающих за добрые поступки.

Появился интерес к своей малой Родине – к своему городу.

Продукт проекта:

Оформление папок – передвижек для родителей по теме «Мой город», «Учите вместе с нами»

Изготовление фотоколлажа «Мой город самый лучший на Земле».

Список литературы:

1. Вераксы, Н.Е. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.

Проект «День «спасибо»

Тип проекта: педагогический, творческий, краткосрочный.

Участники: воспитатели, дети младшей группы, родители воспитанников группы.

Цель:

Создать условия для закрепления правил вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми; развивать связную речь, активизировать в речи «добрые, волшебные» слова; воспитывать вежливость в общении с людьми; развивать творческие способности детей.

Задачи:

- Знакомство детей со всемирным праздником, его историей.
- Повторение понятия «добрые и волшебные слова».
- Формирование умения использовать данные понятия в разговорной речи.
- Организация и проведение ситуации общения, с использованием добрых слов.
- Организация и проведение досуговой деятельности «Всемирный День Спасибо».
- Изготовление открытки «Спасибки».

Актуальность

Психологи выяснили, что слова благодарности положительно влияют на человека, на его эмоциональное состояние и умственную деятельность. А слово «спасибо» из всех благодарных слов самое благодарное! Его легко применять в жизни, оно очень простое и искреннее. Конечно, если идет от души, от сердца, переполненного благодарностью. Только в этом случае оно сыграет свою волшебную роль. Слово «спасибо» – проводник установления теплых доброжелательных отношений.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный

- Создание необходимых условий для реализации проекта.
- Разработка и накопление методических материалов по проблеме.
- Разработка сценария для проведения досуговой деятельности «Всемирный День Спасибо»

Основной

